

NAVODILA ZA DELO OD DOMA – LSN

Pozdravljeni LSNjevci 😊

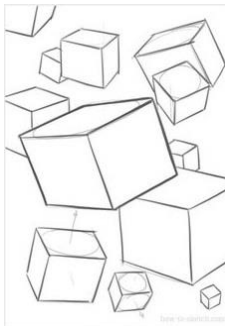
Tudi pri likovnem snovanju moramo napredovati ne glede na okoliščine, zato vam pošiljam nalogo, čeprav smo ostali sredi naloge v šoli – nič hudega.

Ker je glavni namen predmeta likovno snovanje poglobljanje osvojenega znanja pri pouku, naj bo prva naloga na daljavo iz teorije, ki jo že poznate – LINEARNA PERSPEKTIVA.

Glede na to, da smo v šoli delali črke, vam pri snovanju dajem nalogo, da po načelih linearne perspektive izdelate ABSTRAKTNO KOMPOZICIJO iz matematičnih teles. Matematična telesa naj bodo pravilno narisana (lahko so samo kvadri, lahko pa tudi kocke, po želji tudi ostala telesa).

Ta naloga izhaja iz prve vaje, ki sem vam jo dala na začetku – ko smo risali kvadre, ki se dotikajo, križajo, grejo en skozi drugega, se delno prekrivajo ... Se spomnite? Lahko osvežite spomin tako, da pokukate v zvezke.

Pri grajenju risbe lahko uporabite več zornih kotov (horizontov in očišč), kot v spodnjem primeru. Ni pa nujno – lahko rišete samo iz enega zornega kota.



Torej:

- risba naj bo narisana z upoštevanjem LINEARNE (ne centralne) perspektive,
- upodobljena so matematična telesa,
- risba naj bo izvirna – telesa naj se na čim več načinov prekrivajo, križajo, dotikajo
- risba naj bo estetska (lepa na pogled)
- na koncu ali že vmes brišete pomožne črte, na koncu zbrišete tudi horizont/e,
- risbo na koncu pobarvate/osenčite s svinčnikom ali barvicami
- ČAS: tako, kot pri likovni – uživajte in se prepustite 😊
- A4 list – obrnjen pokončno ali ležeče
- Pri risanju uporabljaj ravnilo

Kriteriji:

- upoštevanje načel LINEARNE perspektive
- matematična telesa so pravilno upodobljena
- risba je izvirna

- risba je estetska
- izdelek je smiselna in zaključena celota

Če imate kakršnakoli vprašanja, mi pišite na urska.jeraj@os-brinje.si.

FOTOGRAFIJE LIKOVNIH DEL MI POŠLJITE DO 27. 3. 2020 DO 15:00 na mail.

*Želim vam veliko zadovoljstva ob ustvarjanju in upam, da
ste zdravi 😊*