

Za nami sta že dva tedna dela na daljavo. Verjamemo, da je drugače, včasih morda celo težje. V PRILOGI 1 imate učenci 7.b in 7.c rešitve vaj, ki ste jih dobili na učnem listu prejšnji teden (Vaja dela mojstra) – preverite svoje zapise; učenci 7. a pa poiščite učni list (v zavihku 2. teden, za 7. b,c) in ga rešite ter preverite.

ZDAJ PA NAPREJ K POEZIJI

Izdelke, ki ste jih pošiljali, dokazujejo, da ste zelo ustvarjalni in da vam gre »stihokleparstvo« kar dobro od rok – POHVALNO! Kdor še ni poslal, naj to stori.

3. teden, 1. ura: Dane Zajc – Pivci tišine

UVOD V NOVO BESEDILO

Kako si predstavljate »pitje tišine«?

Kakšno deželo imate raje – tiho ali glasno, hrupno? Zakaj?

Odgovorite ustno,
morda se pogovorite s
kakšnim/-o sošolcem/-ko po telef.

BRANJE

Preberite pesem Daneta Zajca, Pivci tišine, ki jo najdete v berilu na str. 121.

Po branju sledi razlaga neznanih besed. Predvidevam, da ne poznate vseh besed: rožljati, izpuh, mastiti se, obžreti, drenjati se, vriskati, žvenketati, hrupno ...

Poiščite razlago v Slovarju slovenskega knjižnega jezika (SSKJ, najdete ga na povezavi https://fran.si/iskanje?FilteredDictionaryIds=130&View=1&Query=*

ANALIZA

Pesem analizirajte ob pomoči vprašani iz berila v razdelku Pesem je tudi tvoja (v zvezek napišite naslov DANE ZAJC – PIVCI TIŠINE in odgovorite na vprašanja).

Nato prepisi vsebino, ki je tu spodaj.

PREPIS V ZVEZEK

PESNIŠKA SREDSTVA:

- okrasni pridevek (trobljastimi, pločevinastimi ...)
- poosebitev (zvoki se razmnožujejo ...)
- stopnjevanje (so se z njo mastili, obrali so jo, do kosti so jo obžrli ...) Pri stopnjevanju pesnik stopnjuje moč dogajanja z izbiro vedno močnejših besed.
- vzklik (Obupno!)
- Vsa pesem je metafora sodobnega življenja sredi hrupa, ko si zaželimo tišine (onesnaženost s hrupom, tišina je nasprotje glasnosti).

- BESEDE, KI POSNEMAJO ZVOKE
(posnemanje glasov – podobnoglasje ali ONOMATOPOIJA – pesnik želel opozoriti na pomene besed tudi z glasovi, s posnemanjem glasov; **žvenketajoče, hrupno = glasovno slikanje**)

rožljajoči, žvenketajoči, s trobljastimi glasovi, vriskajoče, pojoče, hrupno, obupno
=> ponavljajoči O-ji > ZVOČNOST
rožljajoč, trobljast, trebuh, obrali, obžrli
=> ponavljajoči R-ji > GLASNOST, MOČ
mastili, napili, nalili, tišine
=> ponavljajoči I-ji > OGROŽENOST
debeli, dežela, še
=> ponavljajoči E-ji > STRAH

SBZ (stalna besedna zveza): obrati do kosti = zelo obrekovati (besedna igra).

UČENCI, KI JIM JE SLOVENŠČINA TUJ JEZIK (Za tiste, ki še ne razumejo slovenskega jezika ali zelo slabo.)

Berilo, str. 121: Dane Zajc – Pivci tišine

Preberite pesem in s pomočjo google translate prevedite besedilo v svoj materni jezik.

Oblikujte svoj slovar za nove besede. Nastajajoče slovarje fotografirajte in pošljite svoji učiteljici slovenščine.

Rešujte naloge na naslednjih povezavah in krepite besedišče.

[POVEZAVA do e-gradiv Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik](#)

[POVEZAVA do interaktivnega slikovnega slovarja za učenje slovenščine](#)